

«PLUSQUAMPERFEKT – Kurioses von vorgestern» - TECHNIK-RIDER

Bühne

Die Situation ist einfach: Ich sitze auf einem Barhocker, und habe meinen Laptop idealerweise auf einem zweiten Barhocker vor mir. Hinter mir ist die Leinwand, auf die ich die Bilder projizieren kann. C'est tout.



Beamer / Leinwand.

Einen (mittelguten) Beamer kann ich mitbringen, eine Leinwand nicht. Wenn es mehrere Leinwände gibt, plädiere ich für die grössere – im Interesse des Publikums. Mein Laptop hat einen HDMI-Anschluss; das Kabel welches die Bilder zum Beamer bringt, sollte also aussehen, wie auf dem Bild rechts.



Licht:

- *Basic:* Scheinwerfer auf mich, die kein (oder wenig) Licht auf die Leinwand werfen). Das reicht.
- *Mittel:* Eine zweite Scheinwerferposition in der Mitte der Bühne für den Anfang, sowie für den Schlussapplaus. Das ist mehr als genug.
- *Fantastisch:* Farbiges Stimmungslicht im Hintergrund – passend zu den Hintergrundfarben der einzelnen Kapitel in meiner Powerpoint-Präsentation. Das ist das höchste der Gefühle. Eine Powerpoint-Präsentation mit den richtigen Farben kann unter <https://www.benediktmeyer.ch/veranstalter.html> heruntergeladen werden.



Stimme:

Ich arbeite mit Headset, idealerweise vom Veranstalter. Bei Bedarf kann ich [dieses hier](#) mitbringen. Lautsprecher und weitere Soundanlagen kann ich nicht mitbringen. Je nach Ort kann ich auch ganz ohne Verstärkung sprechen.

Soundeffekte und Musik:

An einzelnen Stellen gibt es Soundeffekte und Musik, die vom Laptop aus eingespielt werden. Besonders moderne Anlagen beziehen beides über das HDMI-Kabel, die allermeisten aber über die Lautsprecherbuchse (s. Bild). Eine Sound-Anlage kann ich nicht mitbringen; in einer Bibliothek haben wir aber auch schon die Boom-Box der Tochter des Bibliothekars per Bluetooth mit dem Laptop verbunden, das war nicht mal so schlecht.



TECHNISCHER ABLAUF:

1. Intro

- Licht: Licht Mitte, bis ich zum Barhocker gehe. Wenn's kein Licht Mitte gibt, starte ich beim Hocker. Stimmungslicht: Nach Belieben.
- Ton: Nicht Besonderes.
- Letztes Bild:

2. Schmetterlinge I

- Licht: Auf Barhocker. Falls Stimmungslicht: dunkelblau.
- Ton: Nichts Besonderes.
- Letztes Bild:



3. Böses Erwachen in Paris.

- Licht: Auf Barhocker. Falls Stimmungslicht: tannengrün.
- Ton: Nichts Besonderes.
- Letztes Bild:



4. Schmetterlinge II

- Licht: Auf Barhocker. Falls Stimmungslicht: dunkelblau.
- Ton: Nichts Besonderes.
- Letztes Bild:



5. Drunter & Drüber (Zeppelin-Traumreise)

- Licht: Auf Barhocker. Falls Stimmungslicht: petrol.
 - Nach 1 Minute bei Stichwort «Friedrichshafen» Licht auf mich etwas dämpfen.
 - Am Schluss, wenn Musik abbricht, Licht wieder hochfahren.
- Ton: Ab Folie 2 (Zeppelinspitze) gibt's Kamera-Klickgeräusche; ab Folie 4 (Salon) gibt's Musik. Diese schalte ich beim Zeppelin-Schatten kurz aus (und pfeife etwas). Beim letzten Bild bricht die Musik ab.
- Letztes Bild: Wolken überm Bodensee



6. Pause:

- Einziges Bild:



7. P.S. zum Zeppelin

- Licht: Auf Barhocker. Falls Stimmungslicht: petrol
- Ton: Nichts Besonderes.
- Einziges Bild:



8. Allfällige kurze Lokalgeschichte. (ich sage, wenn hier etwas kommt).

- Licht: Auf Barhocker. Falls Stimmungslicht: Nach Belieben
- Ton: Nichts Besonderes.
- Einziges Bild: ??? -> variabel. Meist kein Bild oder nur eines.

9. Bundesplatz 3

- Licht: Auf Barhocker. Falls Stimmungslicht: violett
- Ton: Nichts Besonderes.
- Letztes Bild:



10. Männer.

- Licht: Auf Barhocker. Falls Stimmungslicht: ocker
- Ton: Nichts Besonderes.
- Letztes Bild:



11. Auto-Religion.

- Licht: Auf Barhocker. Falls Stimmungslicht: weinrot.
- Ton: 2x Orgelspiel. Am Anfang bei Bild Citroën DS, am Schluss bei SUV. Achtung: Musik wird automatisch lauter. Bilder werden zu Kirchenfenstern.
- Letztes Bild: SUV, dann «Merci!» Schriftzug, dann Schwarz.



12. Schlussapplaus.

- Licht: Wenns geht in der Mitte, sonst auf Barhocker. Einfach mir folgen. Stimmung: Schwarz bzw. nach Belieben!
- Ton: Nichts besonderes.
- Letztes Bild: Bilder laufen automatisch durch. Letztes Bild:



13. Zugabe. Wo war Morgaten?

- Licht: Auf Barhocker. Falls Stimmungslicht: Stimmung petrolgrün.
- Ton: Nichts besonderes.
- Letztes Bild: siehe rechts, dann nochmals «Merci!»-Schriftzug auf Schwarz.



14. Schluss-Schlussapplaus.

- Licht: Wenns geht in der Mitte. Sonst Barhocker. Einfach mir folgen. Stimmung: nach Belieben!
- Ton: Nichts besonderes.
- Letztes Bild: Bilder laufen automatisch durch. Letztes Bild:

